

CINEMA

■ **MULTISALA ODEON** (Piazza della San Paolo all'Orto 18, tel. 050.540168)
Sala 1 Venezia: «12 anni schiavo» drammatico. Feriali e festivi: 15.30 - 17.30 - 20 - 22.30.
Sala 2 Amalfi: «Smetto quando voglio» commedia con Edoardo Leo, Valeria Solarino, Paolo Calabresi. Feriali e festivi: 15.30 - 18.10 - 20.30 - 22.30.
Sala 3 Pisa: «Sotto una buona stella» commedia di e con Carlo Verdone. Feriali: 15.50 - 18.10 - 20.15 - 22.30.
Sala 4 Genova: «La bella e la bestia» fantastico. Feriali e festivi: 15.40 - 18 - 20.15 - 22.30.
■ **ARNO** (via Conte Fazio, tel. 050.43289) «**Belle & Sebastien**» sabato e festivi 16 - 18. «**A proposito di Davis**» feriali e festivi 20.30 - 22.30. Lunedì chiuso.
■ **MULTISALA ISOLA VERDE** (via Frascani, Pisanova, tel. 050.541048)

Sala 1: «Una donna per amico» commedia di Veronesi. Feriali e festivi: 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30.
Sala 2: «The Lego movie» animazione Feriali e festivi 16.30 - 18.30. «**Pompei**» drammatico in 3D. Feriali e festivi: 20.25 - 22.30.
Sala 3: «La scuola più pazzo del mondo» animazione. Feriali e festivi 16.30 - 18.30. «**Monuments men**» drammatico di George Clooney. Feriali e festivi 20.20 - 22.30
■ **CINEMA NUOVO** (Piazza della Stazione, 1, tel. 050.41332) «**Frozen**» animazione versione karaoke. Sabato e domenica 17. «**Saving Mr Banks**» drammatico feriali e festivi 17 - 19.15 - 21.30. S (Lunedì e martedì chiuso).
■ **CINEMA LANTERI** (Via S. Michele 46, tel. 050.577100). «**Il violinista del diavolo**» di Bernard Rose. Feriali 19.20 - 21.30. Domenica 17.10 - 19.20 - 21.30.

■ **ARSENALE** (Nicoletto Scaramucci, tel. 050.502640). Ore 16 - 18.10 - 20.20 - 22.30 «**Snowpiercer**»
VALDERA - ZONA CUOIO - VALDICECINA
■ **CINEPLEX (Pontedera)**
Sala 1 «**Una donna per amico**» Ore 16.50 - 18.45 - 20.40 - 22.35 - 0.30. Sala 2 «**Sotto una buona stella**» Ore 22.15 - 0.25; «**Belle & Sebastien**» Ore 15.50 - 18 - 20.10. Sala 3 «**Saving Mr. Banks**» Ore 15.50 - 18.20 - 20.50 - 23.30. Sala 4 «**Snowpiercer**» Ore 16.10 - 18.40 - 21.10 - 23.40. Sala 5 «**The Monuments men**» Ore 15.30 - 17.50 - 20.10 - 22.30 - 0.50. Sala 6 «**Pompei**» Ore 15.50 - 18 - 20.15 - 22.30 - 0.40. Sala 7 «**La bella e la bestia**» Ore 15.35 - 17.50 - 20.05 - 22.20 - 0.35. Sala 8 «**The Lego movie**» Ore 16 - 18.10 - 20.20 - 22.30 - 0.40. Sala 9 «**Sotto una buona stella**» Ore 16.10 - 18.20 - 22.40 - 0.50.

■ **CINEMA ODEON** (Ponsacco)
«**Tutta colpa dei Freud**» Ore 21.30
■ **LAMI** (Santa Croce)
Sala 1 «**Una donna per amico**» Ore 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30. Sala 2 «**La bella e la bestia**» Ore 17.45 - 20.15 - 22.30. Sala 3 «**Lego 2D**» Ore 17.45; «**12 anni schiavo**» Ore 20; «**Pompei 3D**» Ore 22.30. Sala 4 «**Sotto una buona stella**» Ore 18.15 - 20.30 - 22.30. Sala 5 «**La scuola più pazzo**» Ore 17.45; «**Snowpiercer**» Ore 22.30.
■ **CINEMA AGORA** (Pontedera)
«**Moliere in bicicletta**» Ore 20.30 - 22.30
■ **CINEMA CENTRALE** (Volterra)
«**La mia classe**» Ore 21.30
■ **FLORENTIA** (Larderello) **Riposo**

LO SCAFFALE: NOVITA' IN LIBRERIA

a cura di Guglielmo Vezzosi

Dal Regno d'Italia alla Repubblica
Quante sorprese sui titoli nobiliari

HA ANCORA senso, oggi, parlare di titoli nobiliari? E inoltre cosa sono la Consulta Araldica, le prove di nobiltà o il Corpo della nobiltà italiana? Sono solo alcune delle numerose domande cui risponde il «Manuale di diritto nobiliare» di Raffaello Cecchetti (Pisa University Press, 15 euro). L'autore, avvocato, ricercatore di diritto civile all'università di Pisa, esamina in maniera scientifica la complessa materia. A prima vista infatti la vicenda del diritto nobiliare in Italia sembra conclusa con la XIV disposizione transitoria della Costituzione («I titoli nobiliari non sono riconosciuti»). In realtà non è così dato che la stessa norma, subito dopo, precisa che i «predicati di quelli esistenti prima del 28 ottobre 1922 valgono come parte del nome».



DA CIÒ tutta una serie di problemi relativi all'accertamento dei predicati medesimi e di questioni giuridiche che ancora oggi impegnano le corti di giustizia. Ultima incertezza deriva dalla frase finale della norma costituzionale: «La legge regola la soppressione della Consulta Araldica» facendo così apparire ancora vivo, ancorché paralizzato, un organo tipico dell'apparato amministrativo del Regno d'Italia. Il volume illustra poi in maniera dettagliata i diversi titoli nobiliari, gli ordini cavallereschi e il loro rapporto con la Repubblica fino all'esame dei provvedimenti nobiliari adottati dall'ultimo re d'Italia, Umberto II di Savoia dopo il 2 giugno 1946 ovvero durante il suo esilio a Cascais in Portogallo.

Nello scrigno delle dimore storiche
Una serie di volumi per conoscerle

UN INVITO a conoscere e difendere le dimore storiche private italiane, scrigni di arte, storia e cultura che devono essere difesi e tutelati. Gusto del bello e restauro, arte e storia: c'è questo e molto di più nel primo volume di «12», collana promossa appunto da



Adsi-Associazione dimore storiche italiane che ogni anno punterà i riflettori su un aspetto di questo importante patrimonio del Paese. Il primo volume, con la presentazione del presidente nazionale Moroello Diaz Della Vittoria Pallavicini, si sofferma su 12 portali di altrettanti castelli e antiche dimore che riecheggiano i nomi di grandi e antichi casati, come per invitare il lettore a varcare la soglia di un affascinante cammino di conoscenza. Uno sforzo editoriale, quello messo in campo da Adsi, compiuto insieme all'editore Allemandi, per realizzare un volume di grande formato e di pregio indiscusso: l'ideazione è di Marina Deserti, coordinamento editoriale Giada Lepri, coordinamento tecnico Lucia Calabrese, consulenza Filippo Massimo Lancelotti, foto di Susanna Pozzoli e Alberto Forte.

Il parco archeologico di Santa Maria a Monte: tesoro da tutelare

SANTA MARIA a Monte rappresenta un caso emblematico nella storia della cristianizzazione: sulla sommità del colle su cui poggia il paese venne costruita in epoca longobarda una cappella dedicata alla vergine, cresciuta in importanza prima raccogliendo l'eredità della vicina Pieve di Sant'Ippolito del secolo IV, poi arroccandosi in un castello per essere poi promossa a canonica per volere dei vescovi di Lucca. Tutti questi passaggi hanno lasciato tracce monumentali ora ben descritte e documentate nel volume «Il Parco Archeologico di Santa Maria a Monte» a cura di Renato Guerrucci e



Lorenzo Bacci, dato alle stampe da Cld (16 euro) nella collana di saggi promossi dal Centro Studi Umanistici dell'Abbazia di San Savino il cui direttore, Luca Nannipieri, è autore dei testi critici insieme a Enrico Romiti. Il libro, realizzato con il contributo del Comune di S. Maria a Monte, si avvale della presentazione del sindaco David Turini e di Fabio Redi e si propone di puntare i riflettori sulla realtà del Parco Archeologico (realizzato con un finanziamento di quasi due milioni) e sulla necessità di trasformarlo in un luogo di aggregazione e attività per evitare degrado e incuria.

Evitare le trappole della burocrazia: guida facile per i cittadini

UNA GUIDA preziosa per chi non vuole più perdere tempo e, soprattutto, risparmiare. E' «1001 consigli per risparmiare» (editore Hoepli, 9,90 euro) la guida composta dal giornalista Antonio Scuglia e da Pino Staffa presidente dell'associazione consumatori «Baby-consumers». Un cd allegato («per risparmiare subito», naturalmente) e 180 pagine di preziosi consigli: da come pianificare belle vacanze senza brutte sorprese, evitare le multe, fare shopping di qualità a basso prezzo, ricevere bollette più leggere e, in particolare, recarsi al supermarket «senza perdersi» e non sprecare gli alimenti. «Ogni anno — scrivono gli autori nella prefazione — buttiamo via un sacco di soldi. Letteralmente. Non ci sono segreti per evitarlo. Basta informarsi, aggiornarsi, non arrendersi alla pigrizia e non farsi abbagliare da proclami, lustrini e chiacchiere». Consigliato.



L'ordine apparente della vita e le disavventure di Bianca

UNA FAMIGLIA, una città, un tempo attuale o lontano in cui le persone si incontrano nascondendosi a sé e agli altri dove i vizi e pubbliche virtù trovano modo di convivere. È il contenuto de «L'ordine apparente» (ed. Felici, 12 euro) di Anna Romei, personaggio pubblico pisano con una passione, quella per la penna, che l'ha già portata a praticare con successo il genere del romanzo.



SEMPRE Felici propone in queste settimane un altro romanzo, «L'anima al diavolo» di Serena Scandellari dove Bianca passa da un lavoro strapagato in un'agenzia di aspiranti modelli e attori per ritrovarsi a fare la sostituta centralinista interinale e dovrà ricostruire la sua vita e la sua esistenza.

Foto d'epoca che raccontano
Viaggio alla scoperta delle origini

DUE i volumi che la casa editrice Ets manda in libreria dedicati ad aspetti della storia del territorio di Pescia. Il primo, di grande formato, si intitola «Il terziere del duomo di Pescia» (30euro) di Galileo Magnani e offre uno spaccato di costume in relazione a luoghi e personaggi attraverso centinaia di affascinanti foto d'epoca. L'altro è «Erudizione barocca» (10 euro) di Laura Simoni Varanini e analizza i codici seicenteschi conservati nella biblioteca capitolare di Pescia, studiati e descritti da un punto di vista non solo filologico, ma anche storico e filosofico.

Bambini inquieti e infanzia difficile
Ma la colpa è spesso dei grandi

BAMBINI sempre più inquieti. Ma un bambino è un malato da curare con psicofarmaci? E ancora, un bambino nasce agitato o viene agitato? A partire da questi interrogativi, Yann Diener, psicanalista, avvia una elaborazione sulle attuali politiche socio-sanitarie francesi, che viene presentata nel volume «Un bambino viene agitato: lo Stato, gli psicoterapeuti e gli psicofarmaci» (traduzione di Maria Rosa Ortolan, prefazione di Alessandra Guerra). Integrano il testo gli interventi di Maria Rosa Ortolan che si oppone alla medicalizzazione del disagio infantile e di Annalisa Zacchetti che confronta le scelte in materia di Francia e Italia.



FARMACIE

PISA

Nuova 050.544.042
Caroti Ghelli Tirrenia 050.37.198
Mugnaini 050.879.149
Aperte 24 ore su 24
Comunale 5 via Niccolini, 6/A 050.560258
FARMACIE AREA PISANA
Asciano Bragoni 050.855.912
Migliarino Franceschi 050.804.040
Uliveto 050.778.016
Visignano Adami 050.775.150
La Fontina Comunale 050.878.545
FARMACIE PROVINCIA
Cascine di Buti Bonasera 0587.723.677
Crespina Comunale 050.643.754
Lorenzana Bacci 050.662.657
Montescudaio Comunale 0586.650.031
Pomarance Taddei 0588.65055
Ponteginori Comunale 0588.37492
Ponsacco Comunale Le Melorie 0587. 731.777
Pontedera Comunale 1 0587.53975
San Miniato La Scala 0571.43032
Santa Croce Comunale 0571. 30009
Sasso Pisano Di Martino Gennaro 0588.26268
 (altre informazioni su www.ordinefarmacisti.pi.it)

FARMACIA AEROPORTO

Dalle 8 alle 20 **Comunale 6** 050.500363
OSPEDALI
Ospedale Santa Chiara via Roma 67 Cisanello, 050.992111 - 050.993111
Pronto Soccorso 050.992300 - 050.544333.
Ospedale Cisanello via Paradisa 2, 050.995111 - 050-996111
Ospedale Lotti Pontedera 0587-273.111
Ospedale Volterra 0588-919.111
Creas - Fisiologia clinica Cnr Pisa 050.3152216; accettazione 050.3153150
Centro Unico Prenotazioni Ospedale 050.995995; Libera professione intra moenia: 050-995.272
Guardia Medica
 Pisa via Garibaldi Ist. Viale, 050.959866
San Giuliano Terme 050.954863
Marina di Pisa 050.95.46.86
Vecchiano: 050.95.47.77

LE REDAZIONI

Direttore: Gabriele Canè
Vicedirettrici: Mauro Avellini, Marcello Mancini
Copioservizio: Diego Casali
Vicecopioservizio: Guglielmo Vezzosi
In redazione: Federico Cortesi, Antonia Casini,
 David Bruschi, Cecilia Morello, Eleonora Mancini, Francesco Bianchi
Redazione di Pisa: largo Giro Menotti, 13 Tel. 050.313.971 Fax 050.579.715 E-Mail: cronaca.pisa@lanazione.net
Pubblicità (Spe): piazza S. Paolo all'Orto, 8 Tel. 050.542.380 fax 050.542.950 e-mail spe.pisa@spewe.it
Responsabile Redazione Valdera Valdicecina:
 Nicola Pasquinucci
In redazione: Paola Zerboni, Carlo Baroni, Gabriele Nuti.
Redazione Pontedera: piazza Martiri della Libertà, 33 Tel. 0587.53.309; 55.464 Fax 0587.55.050
cronaca.pontedera@lanazione.net
Pubblicità (Spe) Pontedera e Santa Croce: piazza Martiri della Libertà, 1 Tel. 0587.59.442 Fax 0587.211.021.