



Gabriele Donati, Andrea Guardi.
Uno scultore di costa nell'Italia del Quattrocento, Pisa: PUP, 2015

Ne discutono con l'autore:

Aldo Galli,
Prof. Associato di Storia dell'Arte Moderna, Università di Trento

Giancarlo Gentilini,
Prof. Ordinario di Storia dell'Arte Moderna, Università di Perugia

(responsabile: Marco Collareta)

Venerdì 18 marzo ore 15:00

Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, Polo Ex-Guidotti, Aula G1, via Trieste 38, Pisa

Anno Accademico 2015-2016



Università di Firenze



Università di Pisa



Università di Siena



Regione Toscana
Giunta Regionale



POR FSE
2007-2013
Fondo Sociale Europeo
Regione Toscana



FONDO SOCIALE EUROPEO

