
INDICAZIONI PER GLI AUTORI

Accettazione degli articoli

La rivista accoglie articoli e note in italiano e nelle principali lingue della cultura europea. Gli articoli proposti per la pubblicazione (corredati da un 'abstract' in inglese di non più di 1800 caratteri e dall'autorizzazione a pubblicare l'indirizzo di posta elettronica dell'autore) devono essere inviati a stampa e su supporto informatico (anche per posta elettronica) al Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere - via Galvani n. 1 - 56126 Pisa (Dott. Flora Silvano).

Ogni lavoro proposto per la pubblicazione nella rivista sarà sottoposto al giudizio di due revisori (v. 'Valutazione degli articoli (peer review)').

I manoscritti originali non saranno restituiti.

Bozze ed estratti

Gli autori dei lavori accettati per la pubblicazione riceveranno una sola volta, all'indirizzo da loro indicato, le bozze di stampa (le seconde bozze e quelle finali saranno corrette dalla redazione). Essi riceveranno un estratto in formato PDF del loro articolo.

Norme redazionali per gli autori

Nelle note i rinvii a letteratura secondaria sono previsti in forma abbreviata, con riferimento ad una lista finale delle "Opere citate" (o "Bibliografia").

A) Note

- Cognome dell'autore (in maiuscolo); in caso di più autori, cognomi separati da virgola;
- data di edizione
- virgola;
- numeri delle pagine, con inizio e fine (senza p. o pp.)

Esempio: BRESCIANI 2007, 385-394.

B) Lista finale delle "Opere citate" (o "Bibliografia")

Per ogni abbreviazione saranno forniti gli estremi bibliografici completi, preceduti dal segno di uguale (=).

1. Volumi

- Iniziale del nome e cognome completo dell'autore (in maiuscolo); in caso di più autori, separazione tramite virgola;
- virgola;
- titolo (in corsivo);
- virgola;
- città e anno di edizione.
- numeri delle pagine, con inizio e fine (senza p. o pp.)

2. Articoli su riviste

- Iniziale del nome e cognome completo dell'autore (in maiuscolo); in caso di più autori, separazione tramite virgola;
- virgola;
- titolo (in corsivo);
- virgola (senza "in");
- titolo della rivista in tondo, tra virgolette a coda di rondine («»):

- se la testata comprende un unico termine, questo viene scritto per intero, in tondo, tra virgolette a coda di rondine (esempio: «Aegyptus»);
- se la testata comprende più di un termine, si adottano sigle comprensibili, con spazi tra le parole (esempio: «Zeitschr. Pap. Epigr.»);

- numero del volume (in numeri arabi);
- virgola;
- numeri delle pagine, con inizio e fine (senza p. o pp.).

Esempio: BRESCIANI, PINTAUDI 1999 = E.BRESCIANI, R.PINTAUDI, *The Discovery of a new Temple at Medinet Madi*, «EA» 15, 18-20.

3. Articoli in miscellanee (inclusi Atti di Convegni e Cataloghi di Mostre)

Articoli: come per gli articoli in riviste.

Miscellanee: come per i volumi, col nome del curatore al posto di quello dell'autore, seguito da "ed." (non "edd." o "eds."), entro parentesi tonde.

Tra il titolo dell'articolo e il nome del curatore, virgola e "in".

Esempio: Bresciani 2008=E.BRESCIANI, *I Lorena e l'Egitto svelato*, in R.P.Coppini, A.Tosi (ed.), *Sovrani nel Giardino d'Europa*. Pisa e i Lorena, Pisa 2008, 161-174.

4. Altro

Cfr. (non cf.) per "confronta".

Nomi di autori antichi in tondo.

Nomi di autori moderni in tondo, se sono senza rinvio a lavori e pagine.

Eventuale infratesto in tondo, per citazioni ampie.

'.... ' per espressioni particolari

«....» per citazioni.

Corsivo per parole in altra lingua.